

Uge	Specialdage u. undervisning	Tema
34 35 36 37 38	Torsdag: Hjernedag Onsdag: matematik fagdag Onsdag: Linjefagsdag Torsdag: Linjefagsdag Fredag: Fagdag (Dansk)-Özlem	1. Forløb Hvem er du?/Hjem/nationalfølelse/rødder Husk at indtænke fagdag m. Özlem
39 40 41	Fredag: Oplevelsesdøgn Torsdag: Dansk skriftlig Fredag: aktivitetsfri Tirsdag: Fagdag Dansk (teater København) Link til "Boldbanen": https://www.facebook.com/teaterdoegdi/	2. Forløb Moderne gennembrud - før og nu Husk fagdag dansk – teater om bl.a. grænser
42		Efterårsferie
43 44 45 46	Tirsdag: karakterdeadline Onsdag: Matematik fagdag Fredag: Forældresamtaler eftermiddag Mandag: Kursusdag (tidspunkt vides ikke) Tirsdag: Fagdag	3. Forløb Sand virkelighed - tæt på en begivenhed
47		Brobygning
48		Teateruge
49 50 51	Mandag: skiintro Fredag: aktivitetsfri Mandag: fagdag Onsdag: juletur Tirsdag: Terminsprøver Onsdag: Terminsprøver Torsdag: Terminsprøver Fredag: Julefrokost	4. Forløb Naja Maria Aidt - forfatterskab (Modtage hovedværk) Tænk evt. i Sindstequila, da Sofie kommer kort efter nytår
2 3 4 5	Mandag: Fagdag Dansk: Workshops + Sofie Riis Endahl Mandag: Karakterdeadline Tirsdag-fredag: OSO mandag: OSO Mandag: aktivitetsfri Onsdag: Fagdag matematik	5. Forløb Multimodalitet (Sideløbende hovedværk)
6		Skitur

7		Vinterferie
8 9 10	Mandag: Fagdag Torsdag: Dansk skriftlig Fredag: forældresamtaler	6. Forløb Korte udtryk
11 12 13 14	Tirsdag: Fagdag Tirsdag: Censormøde Mandag: Aktivitetsfri Torsdag: Fagdag Fredag: Galla <i>(Sidste uge med undervisning)</i>	7. Forløb Mediernes magt
15	Mandag: Fagdag Tirsdag: Linjefagsdag Onsdag: Linjefagsdag	Påske
16 17 18 19 20 21 22	Torsdag: Dansk skriftlig Fredag: Pæd. Døgn Skriftlige prøver Mandag: Skriftlig prøve Torsdag: Fagdag dansk (Mundtlighed)	Vejledning
	Juni	Mundtlige prøver

Undervisningen tager udgangspunkt i Fælles Mål, og er tilrettelagt med øje for differentiering samt brug af forskellige metoder. Der indtænkes både gruppearbejde, individuelt arbejde samt forskellige øvelser i præsentation og opmærksomhed på retorik.

Der arbejdes med matrix grupper, og bevidst rotation på klassebasis, så eleverne udvikler bevidsthed om det at kunne indgå i samarbejde eller interaktion med så mange som muligt.

Der arbejdes løbende med såvel mundtlighed som skriftlighed, så eleverne rustes til FP10.

Ret til ændringer forbeholdes.

Line Kildegaard Mynster